



## **Anton Puscha**

Der 1997 geborene Wiener mit argentinisch-italienischen Wurzeln besuchte 2002 bis 2004 die musikalische Früherziehung an der MDW. Seit 2005 erhielt er Klavierunterricht und genoss seine schulische Laufbahn im Musikgymnasium Wien.

Erste Bühnenerfahrungen sammelte er bereits 2004 bis 2006 bei verschiedenen Projekten der Kinderoper im Konzerthaus.

Seit 2005, der Gründung des Kinder- und Jugendchores der Volksoper Wien, war er Mitglied, wodurch er viele verschiedene Soloauftritte absolvieren durfte. Daraus folgten weitere Auftritte bei den Lehárfestspielen in Bad Ischl, in Salzburg und dem Akademietheater Wien.

2014 absolvierte er einen Meisterkurs bei KS Ildikó Raimondi mit anschließendem Abschlusskonzert im Musikverein.

2016 begann er Gesangsunterricht bei Professor Sead Buljubasić zu nehmen.

Fünf Jahre lang wirkte der angehende Sänger bei „Jugend an der Wien“ im Theater an der Wien solistisch mit.

Von 2017 bis 2020 verkörperte er zwei kleine Solorollen in der Oper „Pinocchio“ an der Volksoper.

Im Jahr 2018 war er Solist der Uraufführung des Orchesterliedes „Orpheus in der Unterwelt“ im MUTH mit dem „JungeKünsteOrchester“.

2019 wirkte er beim Gastspiel der Volksoper „Die Fledermaus“ bei den Sommerfestspielen in Savonlinna, Finnland mit.

In den letzten Monaten hatte er diverse Konzertauftritte in Botschaften in Buenos Aires, Argentinien.