MAC-HOFFMANN & CO GMBH © 2024

Osterfestspiele *Salzburg*
Salzburg *Easter Festival*

ANTONIO PAPPANO
Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Oper
La Gioconda AMILCARE PONCHIELLI
Inszenierung OLIVER MEARS
Mit ANNA NETREBKO, JONAS KAUFMANN, LUCA SALSI
Neuproduktion

Orchester- und Chorkonzerte
Leitung ANTONIO PAPPANO, JAKUB HRŮŠA
mit PINCHAS ZUKERMAN, MASABANE CECILIA RANGWANASHA,
JUDIT KUTASI, LUCIANO GANCI, MICHELE PERTUSI

Liederabende
CHRISTIAN GERHAHER, LISE DAVIDSEN / FREDDIE DE TOMMASO

Tanz
Johannes-Passion · Uraufführung
SASHA WALTZ / BACH

Elektro
Seme – presented by MAX COOPER
SARAH ARISTIDOU / NIELS ORENS

tickets@osterfestspiele.at · Tel +43 662 80 45-361
osterfestspiele.at

Festspiel-Mäzenin
Aline Foriel-Destezet

22.3. – 1.4.2024

MOTIV: BUS GROUP · DESIGN: OFF OFFICE

Raiffeisen Salzburg
Private Banking
SICHERHEIT IST
DER BESTE ANKER
IN EINER RAUEN
INVESTMENT-SEE.
Prok. Peter Illmer
privatebanking.at
Wir investieren in Beziehungen.
Raiffeisen
Salzburg

ART&ANTIQUE Residenz Salzburg
© wildbild

ART&ANTIQUE Residenz Salzburg
© Zeininger

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DER ART&ANTIQUE RESIDENZ SALZBURG 2024

BEGLÜCKENDE KUNST UND VIEL SCHÖNES IM ÖSTERLICHEN SALZBURG

Die Kunst schafft aus Gewöhnlichem das Außergewöhnliche, sie macht einen Moment des Betrachtens zum Glücksmoment.

Unzählige Glücksmomente für alle Kunstherzen bietet die diesjährige **ART&ANTIQUE Residenz Salzburg**. Die Messe für Kunst, Antiquitäten und Design gehört zum österlichen Salzburg wie die Palmbuschen, die Osterkrippen, die buntbemalten Eier und die legendären Osterfestspiele. **Von 23. März bis zum 1. April 2024** präsentieren Österreichs Top-Kunsthändler:innen sowie hochkarätige internationale Aussteller:innen in den **fürsterzbischöflichen Räumlichkeiten** der Residenz ein sehenswertes Portfolio aus Bildender Kunst, Skulpturen, Design, Kunsthandwerk, Ikonen, Uhren, Schmuck, Volkskunst, Antiquitäten und Möbeln.

Lassen Sie sich von **Pablo Picassos** wundervoller Lithografie verzaubern, von **Gustav Klimts** Bleistiftstudie zur „Jungfrau“ hinreißen oder tauchen Sie ein in das Farbenmeer von **Friedensreich Hundertwasser**. Liebhaber:innen von **Alfons Walde** kommen auf ihre Kosten mit einer herrlichen Tiroler Winterlandschaft, aber auch mit einem fantastischen Frauenportrait. Und was wäre Ostern ohne Madonnen oder einem besonderen Frühlingsgruß aus Amethyst und Diamanten, nämlich als bezaubernder Veilchenstrauß in Form einer Brosche?

Wir laden Sie auf einen Osterspaziergang durch die kunsterfüllte **Salzburger Residenz** ein. Genießen Sie und staunen Sie!

Entdecken Sie das ART&ANTIQUE Premiumpartner Portal

SALZBURGER FESTSPIELE · 19. JULI – 31. AUGUST 2024

Mieczysław Weinberg (1919–1996)

DER IDIOT

Mirga Gražinytė-Tyla · Krzysztof Warlikowski
Bogdan Volkov · Ausrine Stundyte · Vladislav Sulimsky · Iurii Samoilov
Clive Bayley · Margarita Nekrasova · Xenia Puskarz Thomas
Jessica Niles · Pavol Breslik · Alexander Kravets u.a.
Wiener Philharmoniker
Herren der Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Neuinszenierung · 2., 11., 15., 18. und 23. August
Felsenreitschule

www.salzburgfestival.at

SALZBURGER FESTSPIELE

Audi SIEMENS KÜHNE-STIFTUNG BWT ROLEX

Martha Jungwirth, *Ohne Titel*, 1998, Aquarell auf handgeschöpftem Papier, 35 x 24,5 cm, Foto: © Dorotheum Wien, © Martha Jungwirth / Bildrecht, Wien 2023

GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER

CARABINIERISAAL
STAND 40

GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER
Lobkowitzplatz 1
1010 Wien
T +43 1 513 14 16
M +43 699 117 533 72
zetter@galerie-albertina.at
www.galerie-albertina.at

Friedensreich Hundertwasser
„Der Gelbe Fluss“, 1957/1960/1963
Eitempera und Öl auf Leinwand mit sichtbarer Naht in der Mitte, 48 x 62,6 cm
links mittig signiert und datiert: ‚HUNDERTWASSER 1963 - 1960 - 1957
rückseitig signiert, betitelt, datiert, nummeriert und bezeichnet
Foto: Galerie bei der Albertina ▪ Zetter, Bildrecht Wien

Vally Wieselthier
„Maskenspiegel“, 1928
40,5 x 28,5 x 4,7 cm (L x B x H)
Ausführung: Wiener Werkstätte, Modellnummer 489
roter Scherben, mehrfarbig glasiert, Spiegelglas auf Holz
Marken: WW, 489, 1, MADE IN AUSTRIA, Monogramm VW Hörmann WV-K 583
Foto: Galerie bei der Albertina ▪ Zetter

DOROTHEA APOVNIK KUNSTHANDEL FINE ART

CARABINIERISAAL
STAND 4

DOROTHEA APOVNIK KUNSTHANDEL FINE ART
Schadekgasse 16/12
1060 Wien
M +43 676 770 08 20
info@apovnik-kunsthandel.com
www.apovnik-kunsthandel.com

Adriaen Van Utrecht
„Stillleben mit Wild, Früchten und Gemüse", 1640
Öl auf Leinwand, 111,5 x 144 cm
Foto: Dorothea Apovnik Kunsthandel Fine Art

Jan Van Kessel Der Ältere
„Blumenkartusche mit Maria, Jesus und Johannes", 1650
Öl auf Holz, 64 x 44 cm
Foto: Dorothea Apovnik Kunsthandel Fine Art

GALERIE SUSANNE BAUER

AUDIENZSAAL
STAND 16

GALERIE SUSANNE BAUER
Dorotheergasse 20
1010 Wien
T +43 1 512 84 32
M +43 664 180 61 92
office@susannebauer.com
www.susannebauer.com

Alfons Walde
„Portrait Hilda Walde“,
um 1925
Pastellkreise auf Papier,
61 x 48,5 cm
Werkverzeichnis
Nr. D-KÖ-161
Foto: Galerie Susanne Bauer,
Bildrecht Wien

Franz Sedlacek
„Selbstkarikatur“, 1916
Mischtechnik auf Papier, 41,5 x 28,5 cm
signiert unten rechts: fs 1916
rückseitig eigenhändig beschriftet:
18.11.1916. St. Anton am Arlberg,
„Selbstkarikatur“
Foto: Galerie Susanne Bauer

BRENSKE GALLERY

CARABINIERISAAL
STAND 3

BRENSKE GALLERY
Fürstenriederstraße 279a
81377 München
Deutschland
T +49 89 741 202 70
info@brenskegallery.com
www.brenskegallery.com

Ikone
„Heiliger Georg“, Nevjansk, Russland, 19. Jahrhundert
Goldgrund, künstlerisch ausgewogene Fassung, 32 x 27 cm
Symbolik weltweit geschätzten Themas
Foto: Brenske Gallery

ULF ENGLICH
INH. FRANZ WAGNER

KONFERENZSAAL
STAND 11

ULF ENGLICH
INH. FRANZ WAGNER
Getreidegasse 3
Schatz-Durchhaus
5020 Salzburg
F +43 662 83 17 20
M +43 664 322 41 77

Großer „Veilchenstrauß“
Wien um 1960
Höhe: 9 cm
Amethyste, Neprit, Diamanten, Goldmontiert
Foto: Ulf Englich Inh. Franz Wagner

GALERIE FRANÇAISE - GÉRARD SCHNEIDER

CARABINIERISAAL
STAND 38

GALERIE FRANÇAISE - GÉRARD SCHNEIDER
Kardinal Döpfner Straße 4
80333 München
Deutschland
T +49 89 28 36 00
M +49 171 236 72 12
info@galerie-francaise.de
www.galerie-francaise.de

Pablo Picasso
"Femme au fauteuil No. 4",
1949 Original Lithographie auf Büttenpapier Velin d'Arches,
69,8 x 54,9 cm
unten rechts handsigniert
Foto: Galerie Française - Gérard Schneider, Bildrecht Wien

Marc Chagall
"L'oiseau bleu", 1968
Farblithographie auf Büttenpapier Velin d'Arches, 56 x 43 cm
unten rechts handsigniert
Foto: Galerie Française - Gérard Schneider, Bildrecht Wien

LUKAS FEICHTNER GALERIE

WEISSER SAAL
STAND 29

LUKAS FEICHTNER GALERIE
Seilerstätte 19
1010 Wien
M +43 676 338 71 45
office@feichtnergallery.com
www.feichtnergallery.com

Hermann Nitsch
„Schüttbild“, 2020
Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm
Foto: Lukas Feichtner Galerie, Bildrecht Wien

Arnulf Rainer
„Ohne Titel“, 1981-82
Öl auf Karton und Holz, 51 x 73 cm
Foto: Lukas Feichtner Galerie

CHRISTIAN EDUARD FRANKE

CARABINIERISAAL
STAND 1

CHRISTIAN EDUARD FRANKE
Herrenstrasse 1
96049 Bamberg
Deutschland
T +49 951 5 22 44
M +49 172 810 1065
info@franke-kunsthandel.de
www.franke-kunsthandel.de

Präsent-Tabatiére, 1750
massiv goldene Fassung mit reichem Diamantbesatz, 4,2 x 8 x 3 cm
dekoriert von Johann Jacob Wagner (1710-1797), Vorsteher der Maler in der Manufaktur Meissen seit 1745
Foto: Christian Eduard Franke

Miniatur-Kabinettschrank, 1674
Nussbaum massiv und zum Teil furniert, 46,5 x 44 x 15,5 cm (H x B x T)
Applikationen mit sehr feiner Elfenbein-Ornamentik,
innen mit originalem Augsburger Buntpapier auf Goldgrund
datiert: 1674
Foto: Christian Eduard Franke

KUNSTHANDEL FRELLER

CARABINIERISAAL
STAND 37

KUNSTHANDEL FRELLER
Kellergasse 10
4020 Linz
T +43 732 60 00 27
office@kunsthandel-freller.at
www.kunsthandel-freller.at

Alfons Walde
„Tiroler Bergdorf", 1947
Öl auf Karton, 39 x 29 cm
signiert unten links, rückseitig signiert, datiert und tituliert
Foto: Kunsthandel Freller

KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER

CARABINIERISAAL
STAND 2

KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER
Akademiestraße 1
1010 Wien
T +43 1 513 18 43
M +43 664 912 74 31
kunsthandel@gieseundschweiger.at
www.gieseundschweiger.at

Emil Jakob Schindler
„Hammerschmiede bei Goisern", 1882/1884
Öl auf Leinwand, 34,3 x 47,5 cm
rechts unten signiert: "Schindler"
Foto: Kunsthandel Giese & Schweiger

Theodor von Hörmann
„Morgen an der Seine (Samois bei Fontainebleau)", 1887/88
Öl auf Holz, 26,5 x 35 cm
links unten signiert: "Theod. v. Hörmann"
rückseitig auf Etikett eigenhändig bezeichnet: „Theod. v. Hörmann / zur Zeit Znaim (Mähren) / „Morgen an der Seine" (Samois bei Fonatinebleau)"
Foto: Kunsthandel Giese & Schweiger

KUNSTHANDEL HIEKE

RITTERSAAL
STAND 9

KUNSTHANDEL HIEKE
Grünangergasse 12
1010 Wien
T +43 1 513 32 59
hieke@hieke-art.com
www.hieke-art.com

Broncia Koller-Pinell
„Blühender Garten“, 1912
Öl auf Papier und Platte, 114 x 192 cm
Foto: Kunsthandel Hieke

Broncia Koller-Pinell
„Wilder Kaiser“, 1915
Öl auf Leinwand, 45 x 55 cm
Foto: Kunsthandel Hieke

KUNSTHAUS KENDE

RITTERSAAL
STAND 8

KUNSTHAUS KENDE
Bei der Fruchtschranne 10
72070 Tübingen
Deutschland
T +49 163 267 97 46
info@kunsthaus-kende.de
www.kunsthaus-kende.de

Vase
Wien, 1909-11
900er Silber „Kleeblatt gebuckelt“,
Entwurf: Josef Hoffmann
Ausführung: Wiener Werkstätte
Foto: Kunsthaus Kende

Paar moderne Kerzenständer
London, 2016
Sterling Silber „Lotus“,
Entwurf und Ausführung: Rauno Higson
Foto: Kunsthaus Kende

FLORIAN KOLHAMMER,
art since the turn of the 20th century

GRÜNES ZIMMER
STAND 32

FLORIAN KOLHAMMER, art since the turn of the 20th century
Plankengasse 7
1010 Wien
T +43 1 513 32 69
M +43 676 770 80 70
info@floriankolhammer.com
www.floriankolhammer.com

Franz Hagenauer
Kopfskulptur, um 1970
Messing, gegossen, verlötet, vernickelt und poliert, 54 x 43,5 x 14,5 cm
Entwurf: Franz Hagenauer, Ausführung: Werkstätte Hagenauer Wien
Foto: FLORIAN KOLHAMMER

Adolf Beckert zug.
Vase, um 1911
Glas, formgeblasen und frei geformt, geäzt, geschnittend, 16 x 18 cm (H x D)
Entwurf: Adolf Beckert zug.
Ausführung: Johann Loetz Witwe
Foto: FLORIAN KOLHAMMER

KUNSTHANDEL NIKOLAUS KOLHAMMER

CARABINIERISAAL
STAND 5

KUNSTHANDEL NIKOLAUS KOLHAMMER
Dorotheergasse 13
1010 Wien
M +43 676 406 46 00
info@kolhammer.com
www.kolhammer.com

Johann Loetz Witwe
Bedeutende Vase mit Henkeln, um 1902
Glas, formgeblasen und frei geformt, reduziert und irisierend, 20,5 x 14 cm
Entwurf und Ausführung: Johann Loetz Witwe
Foto: Kunsthandel Nikolaus Kolhammer

Franz Hagenauer
Großer Pferdekopf mit Kupfermähne, um 1930
Edelholz geschnitzt, Kupfer, Messingplinthe, 27 x 60 x 10 cm
Entwurf: Franz Hagenauer, Ausführung: Werkstätte Hagenauer Wien
Foto: Kunsthandel Nikolaus Kolhammer

KOLHAMMER & MAHRINGER FINE ARTS

AUDIENZSAAL
STAND 17

KOLHAMMER & MAHRINGER FINE ARTS
Penzingerstrasse 23
1140 Wien
M + 43 676 412 88 88
M + 43 664 574 42 74
office@kolhammer-mahringer.at
www.kolhammer-mahringer.at

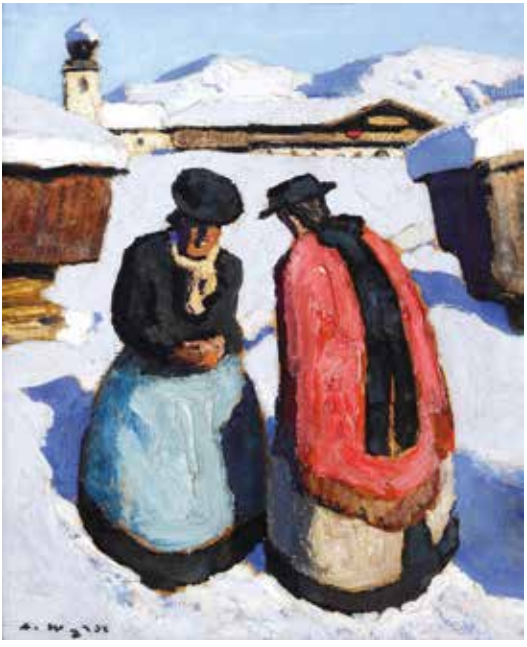
Madonna Sedes Sapientiae
Pustertal, Südtirol, um 1220-30
geschnitztes Weichholz, Höhe: 57 cm
Reste von originaler Polychromie
Foto: Kolhammer & Mahringer Fine Arts

Apotropäische Teufelsfigur
Südtirol oder Graubünden, 12./13. Jahrhundert
geschnitzes Kieferholz, Höhe: 151 cm
romanisch
Originale Fassung
Foto: Kolhammer & Mahringer Fine Arts

GALERIE SYLVIA KOVACEK SPIEGELGASSE GEMAELDE GLAS

ERZBISCHÖFLICHES SCHLAFZIMMER
STAND 20+21

GALERIE SYLVIA KOVACEK SPIEGELGASSE GEMAELDE GLAS
Spiegelgasse 12
1010 Wien
T +43 1 512 99 54
M +43 664 212 31 40
office@kovacek.at
www.kovacek.at



Alfons Walde
„Damen vor dem Auracher Kircherl", 1931
Öl auf Karton, Originalrahmen, 27,5 x 22,5 cm
links unten signiert, rückseitig originales Künstleretikett
Foto: Galerie Sylvia Kovacek Spiegelgasse Gemaelde Glas, Bildrecht Wien

KUNSTHANDEL MICHAEL KRAUT

THRONSAAL
STAND 25

KUNSTHANDEL MICHAEL KRAUT
Postgasse 10
9150 Bleiburg
T +43 4235 20 28
M +43 676 348 24 27
info@kunsthandel-kraut.at
www.kunsthandel-kraut.at

Stefan Neidhardt
"refleX"
Skulptur in Lindenholz, handbemalt, Edelstahl und Stahlsockel, Höhe 56 cm, mit Sockel 76 cm
Foto: Kunsthandel Michael Kraut

Mike Büchel
"Just a perfect day", 2023
Öl auf Leinwand, 170 x 120 cm
signiert, datiert 2023
Foto: Kunsthandel Michael Kraut

LILLY'S ART

KONFERENZSAAL
STAND 12

LILLY'S ART
Plankengasse 5
1010 Wien
T +43 1 512 88 03
office@lillys-art.com
www.lillys-art.com

Markus Prachensky
"La Battaglia di San Romano – Firenze", 2010
Acryl auf Leinwand, 150 x 205 cm
verso bezeichnet und datiert 2010
Foto: Lilly´s Art

Frühbarocke Kruzifixuhr
Österreich/Süddeutsch, 17. Jahrhundert
graviert, ziseliert, getrieben und feuervergoldet, Höhe: 31 cm
Kreuzigungsgruppe mit 3 Silberfiguren (Christus, Maria und Johannes), versilberte Bronzeapplikationen
Zeitanzeige „au cercle tournant" mit sich drehendem Email-Ziffernring und feststehendem Zeiger
Foto: Lilly's Art

KUNSTHANDEL BRIGITTE MARTINI

WEISSER SAAL
STAND 30

KUNSTHANDEL
BRIGITTE MARTINI
Dominikus-Zimmermann-Str. 4
86920 Epfach
Deutschland
M +49 172 630 66 99
info@kunsthandel-martini.de
www.kunsthandel-martini.de

Salzburger Kabinettschrank
Lackkabinettschrank um 1680-1690
170 x 135 x 68 cm
Erzherzog Ludwig Victor von Österreich
Schloss Klessheim bei Salzburg
Foto: Kunsthandel Brigitte Martini

GALERIE MAGNET

KONFERENZSAAL
STAND 14

GALERIE MAGNET
Hauptplatz 6
9100 Völkermarkt
T +43 4232 24 44
M +43 664 100 51 10
magnet@galeriemagnet.com
www.galerie-magnet.at

Werner Berg
„Autobus“, 1965
Öl auf Leinwand, 60 x 100 cm
signiert, WVWB 730
Foto: Fotostudio Ernst Peter Prokop, Bildrecht Wien

Martha Jungwirth
Ohne Titel, 2007
Öl auf Leinwand, 25 x 50 cm
monogrammiert und datiert
Foto: Fotostudio Ernst Peter Prokop

WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN

RITTERSAAL
STAND 10

WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN
Lauteracherstraße 32
6922 Wolfurt bei Bregenz
M +43 664 200 55 27
walter.moskat@gmx.at
www.antiquitaeten-moskat.at

Sägeuhr
Salzburg, um 1780
Gehwerk und Stundenschlag, Gehäuse holzgeschnitzt, originale Vergoldungen
Foto: Walter Moskat Kunst & Antiquitäten

Bergwerk
Eingericht, um 1800
mit vornehmer Gesellschaft, Ungarn bezeichnet, 24 x 11 cm
Foto: Walter Moskat Kunst & Antiquitäten

PINTAR SCHMUCK & SILBER DES 20. JAHRHUNDERTS

THRONSAAL
STAND 24

PINTAR SCHMUCK & SILBER DES 20. JAHRHUNDERTS
Dreifaltigkeitsgasse 4
5020 Salzburg
T +43 662 87 44 10
M +43 676 387 44 10
office@schmuck-pintar.at
www.schmuck-pintar.at

Goldene Brosche
Ende 1960
18 Karat, mit Brillianten, lachsfarbener und orangeroter Koralle
signiert Van Cleef & Arpels
Foto: Pintar Schmuck & Silber des 20. Jahrhunderts

Goldenes Armband
1970-1980
18 Karat, geziert mit schwarzem Email
signiert David Webb, New York
Foto: Pintar Schmuck & Silber des 20. Jahrhunderts

KUNSTHANDEL DR. TILMAN ROATZSCH

BILDERGALERIE
STAND 23

KUNSTHANDEL
DR. TILMAN ROATZSCH
Kapuzinerweg 1-3
83530 Schnaitsee/Chiemgau
Deutschland
T +49 8074 917 69 09
M +49 172 563 89 16
info@antikmobiliar.com
www.antikmobiliar.com

Josef Ulrich Danhauser
Folge von Biedermeier-Fächerstühlen, um 1820
Entwurf und Ausführung: Josef Ulrich Danhauser
fein gemasertes Nußbaumholz auf Buchenholzkern furniert
Vorgepolsterter Zustand mit schwarzem Nessel-Vorpolsterstoff,
90,5 x 46 x 42 cm (H x B x T)
Foto: Kunsthandel Dr. Tilman Roatzsch

Franz Anton von Leitenstorffer
Allegorische Grisaillemalereien, 18. Jahrhundert
Öl auf Leinwand, 140 x 115 cm
doubliert, auf originalem Spannrahmen aufgezogen, Rahmung ergänzt
Foto: Kunsthandel Dr. Tilman Roatzsch

RUNGE KUNSTHANDEL

BILDERGALERIE
STAND 22

RUNGE KUNSTHANDEL
Brandstätterstraße 20
4070 Eferding
T +43 732 78 24 44
M +43 664 534 10 40
kunsthandel@runge.at
www.runge.at

Markus Prachensky
„Ladas, Luras und Bilella“, 1994
Öl auf Leinwand, 130 x 165 cm
signiert und datiert 1994
Foto: Runge Kunsthandel

Max Weiler
„Dunkelfarbige Landschaft“, 1989
Eitempera auf Leinwand, 80 x 70 cm
signiert und datiert 1989
Foto: Runge Kunsthandel

GALERIE THOMAS SALIS

DURCHGANG
STAND 31

GALERIE THOMAS SALIS
Mozartplatz 4
5020 Salzburg
M +43 662 844 523
mail@thomassalis.com
www.thomassalis.com

Agnes Muthspiel
„Michaelskirche", 1956
Öl auf Karton, 43,5 x 48 cm
signiert und datiert 1956
Foto: Galerie Thomas Salis

SCHAUER

RITTERSAAL
STAND 7

SCHAUER
Pfarrplatz 13
3500 Krems an der Donau
T +43 2732 8 21 59
M +43 664 356 06 93
schauer.kunst@aon.at

Max Suppantschitsch
„Blick nach Dürnstein von Westen aus“, 1891
Öl auf Leinwand, 104 x 82 cm
datiert 1891
Foto: Schauer

Heiliger Nikolaus
um 1420
Lindenholz, Spuren alter Fassung,
Höhe: 54 cm (ohne Sockel)
Foto: Schauer

SCHÜTZ ART SOCIETY

ANTE CAMERA
STAND 15

SCHÜTZ ART SOCIETY
Nibelungenstraße 36
4090 Engelhartszell
T +43 7717 20 320
M +43 664 130 86 99
office@schuetzartmuseum.at
www.schuetzartsociety.at

Carl Moll
„Aus dem Wiener Prater I“, um 1930
Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm
monogrammiert rechts unten „CM“
WVZ Cabuk GE 43
Foto: Schütz Art Society, Bildrecht Wien

Richie Madyira
Ohne Titel
signiert rechts unten
Foto: Schütz Art Society

SCHWAB & PATZL KUNSTHANDEL

WEISSER SAAL
STAND 28

SCHWAB & PATZL KUNSTHANDEL
Krugerstraße 17
1010 Wien
T +43 1 512 28 05
office@schwab-patzl.com
www.schwab-patzl.com

Paar museale Kommoden mit Blumenmotiven
Sizilien, Mitte 18. Jahrhundert
Polychrom gefasst mit Trompe-l'oeil Marmorplatte,
86 x 59 x 31 cm (B x T x H)
Foto: Schwab & Patzl Kunsthandel

KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER

THRONSAAL
STAND 27

KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER
Passauer Straße 85
4780 Schärding
M +43 664 184 09 88
antik-strassner@aon.at
www.antik-strassner.com

Melchior Baumgartner
Museales Renaissance Kabinett, Augsburg, um 1660
Elfenbein (Cites) Lapis und vergoldetes Prunkbeschlagwerk
Foto: Kunsthandel Markus Strassner

Museale Madonna mit Kind
Süddeutsch, um 1480
Mit originaler Fassung, Höhe: ca. 112 cm
Foto: Kunsthandel Markus Strassner

NEUE KUNST GALLERY

KAISERSAAL
STAND 33

NEUE KUNST GALLERY
Zirkel 32
76133 Karlsruhe
Deutschland
T +49 721 1305 721
M +49 1511 5613 71
michael.oess@neuekunst.de
www.neuekunst.de

Nikolai Makarov
„Barock“
Acryl auf Leinwand, 120 x 90 cm
Foto: Neue Kunst Gallery

KEF! Simon Röhlen
„Silence within me #4“
Acryl und Tinte auf Leinwand, 100 x 70 cm
Bild: Neue Kunst Gallery

THE OLD TREASURY

KAISERSAAL
STAND 35

THE OLD TREASURY
On appointment only
6461 GC Kerkrade
Niederlande
T +31 653 27 04 88
theoldtreasury@home.nl
www.theoldtreasury.nl

Elizabeth Gage, Kutchinsky, Chaumet, Trudel und Seaman Schepps
Eine Kollektion von Ringen
alle Ringe sind aus 18-karätigem Gold gefertigt und besetzt mit: Rosa Turmalin, Tigerauge Quarz und Holz
Foto: The Old Treasury

Paloma Picasso für Tiffany & Co
Halskette
aus 18-karätigem Gold und Citrin hergestellt
Foto: The Old Treasury

W&K – WIENERROITHER & KOHLBACHER

CARABINIERISAAL
STAND 39

W&K – WIENERROITHER & KOHLBACHER
Strauchgasse 2
1010 Wien
T +43 1 533 99 77
office@w-k.art
www.w-k.art

Gustav Klimt
„Studie zur `Jungfrau`", (1913), 1911/12
Bleistift auf Simili-Japanpapier, 57 x 37,4 cm
Nachlasstempel rechts unten
Foto: W&K - Wienerroither & Kohlbacher

Egon Schiele
„Duftige Landschaft", 1915
Kohle und Farbkreide auf Papier, 32 x 44,8 cm
signiert und datiert unten links Egon Schiele 1915
Foto: W&K - Wienerroither & Kohlbacher

KUNSTHAUS WIESINGER

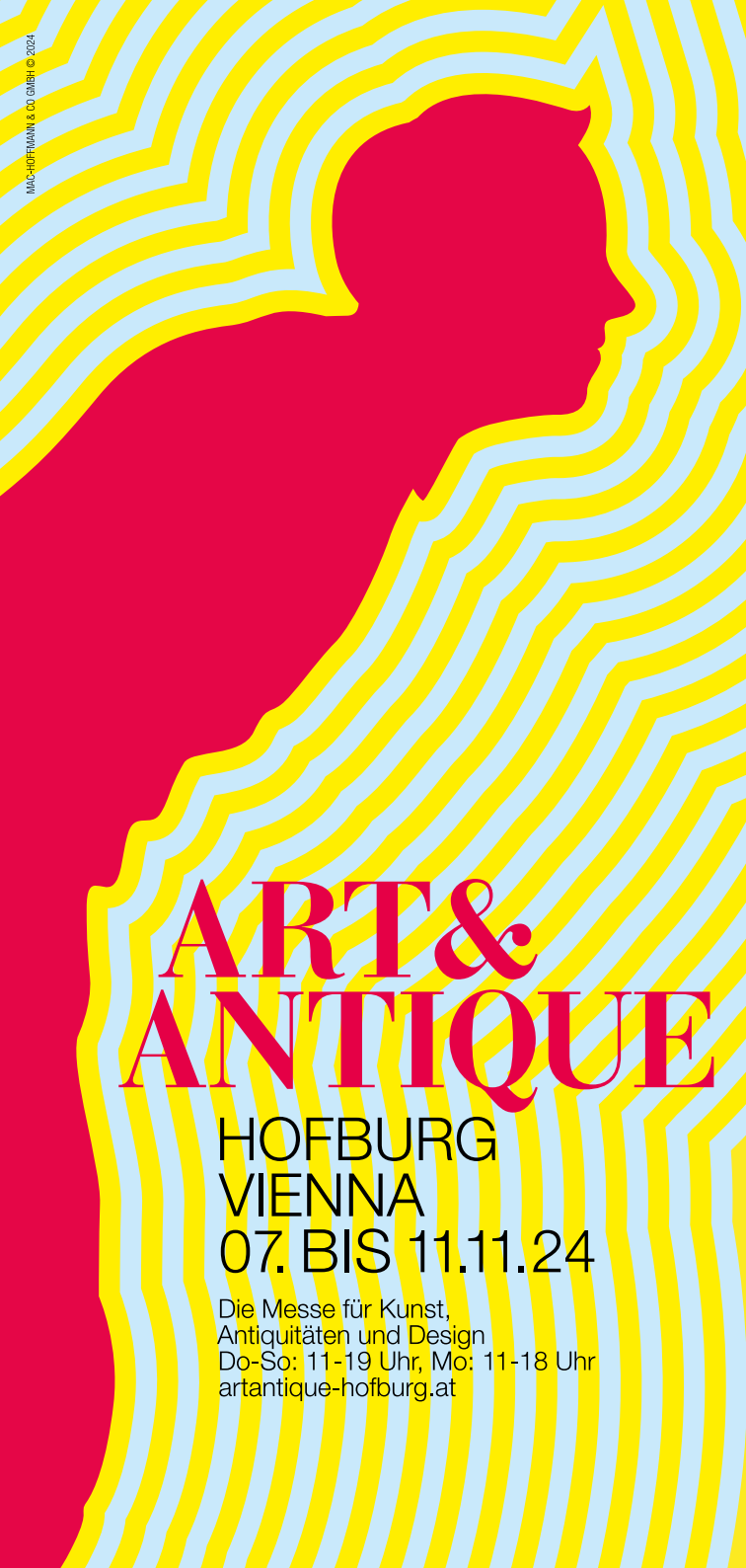
RITTERSAAL
STAND 6

KUNSTHAUS WIESINGER
Salzburgerstraße 225
4600 Wels
T +43 7242 613 04
M +43 664 300 06 21
office@kunsthaus-wiesinger.at
www.kunsthaus-wiesinger.at

Alois Mosbacher
„Steckerl 3“, 2022
Bleistift und Öl auf Leinwand, 70 x 95 cm
Foto: Kunsthaus Wiesinger, Bildrecht Wien

Robert Metzkes
„In den Haaren Wühlende“, 1994
Bronze 5/7, 83 x 78 x 40 cm (H x B x T)
Foto: Kunsthaus Wiesinger

MAC-HOFFMANN & CO GMBH © 2024



MUSIKTHEATER WOLFGANGSEE

MUSIK GERD HERMANN ORTLER
NACH EINEM LIBRETTO VON FRANZOBEL
REGIE VIKTORIA SCHUBERT
CHOREOGRAPHIE JÉRÔME KNOLS

FRANZOBEL'S WOLF

DAS MYSTICAL

23. Mai -
22. Juni ´24

Salzkammergut
Seebühne
Wolfgangsee

Tickets sichern, Zimmer buchen
www.wolfmystical.at

SCHLOSSSEITEN HANDWERK

bildet ein Gesamtverzeichnis von ausgewählten Spitzenbetrieben: hervorragende Handwerker, authentische Werkstätten und luxuriöse Traditionshäuser, vereint unter einem Siegel. Sie alle teilen eine Leidenschaft: die Präzision und Perfektion in ihrer Handarbeit.

Mehr unter:

http:// handwerk.schlossseiten.at

SCHLOSSSEITEN ABO FÜR 4 AUSGABEN

Abonnieren Sie die SCHLOSSSEITEN und versäumen Sie keine Ausgabe mehr.

abo@schlossseiten.at oder +43/1/2675172

HAUS DER KERAMIK

Sammlung Ernst Grabner
Rathausplatz 2, 4810 Gmunden

TIPP SPEZIAL

Schon vor der Eröffnung der Gmundner Keramik Manufaktur wurde grüngeflammtes Geschirr am Traunsee hergestellt. Die Präsentation der Privatsammlung Alt-Gmundner Fayencen von Ernst Grabner wurde durch die kuratorische und gestalterische Unterstützung der OÖ Landes-Kultur GmbH realisiert. Bunt bemalte Keramiken mit fröhlichen, rührigen und derben Szenen erzählen im neu eröffneten HAUS DER KERAMIK die Geschichte der Fayence-Produktion ab dem 17. Jahrhundert bis zum Beginn der Massenproduktion ab 1903.

Öffnungszeiten:
01.01.-22.03.24 / 01.10.-31.12.24:
Sonntags nach telefonischer Voranmeldung, Führung jeden 2. Samstag im Monat um 15:00 Uhr
23.03.-30.09.24: Do-So, 14:00-17:00 Uhr
(letzter Einlass 45 Minuten vor Schließung)
Führung jeden Samstag um 15:00 Uhr, Dienstag und Mittwoch nach telefonischer Voranmeldung

Tel.: 0664 3580483

Birnkrug mit der Darstellung eines Hochzeitspaares, datiert 1746

NEWSLETTER ABONNIEREN
UND ALLES WISSENSWERTE ERFAHREN

VERANSTALTUNGSORT
Residenz Salzburg
Residenzplatz 1
5020 Salzburg

TERMINE & ÖFFNUNGSZEITEN
23. März bis 01. April 2024
täglich 10:00 bis 18:00 Uhr

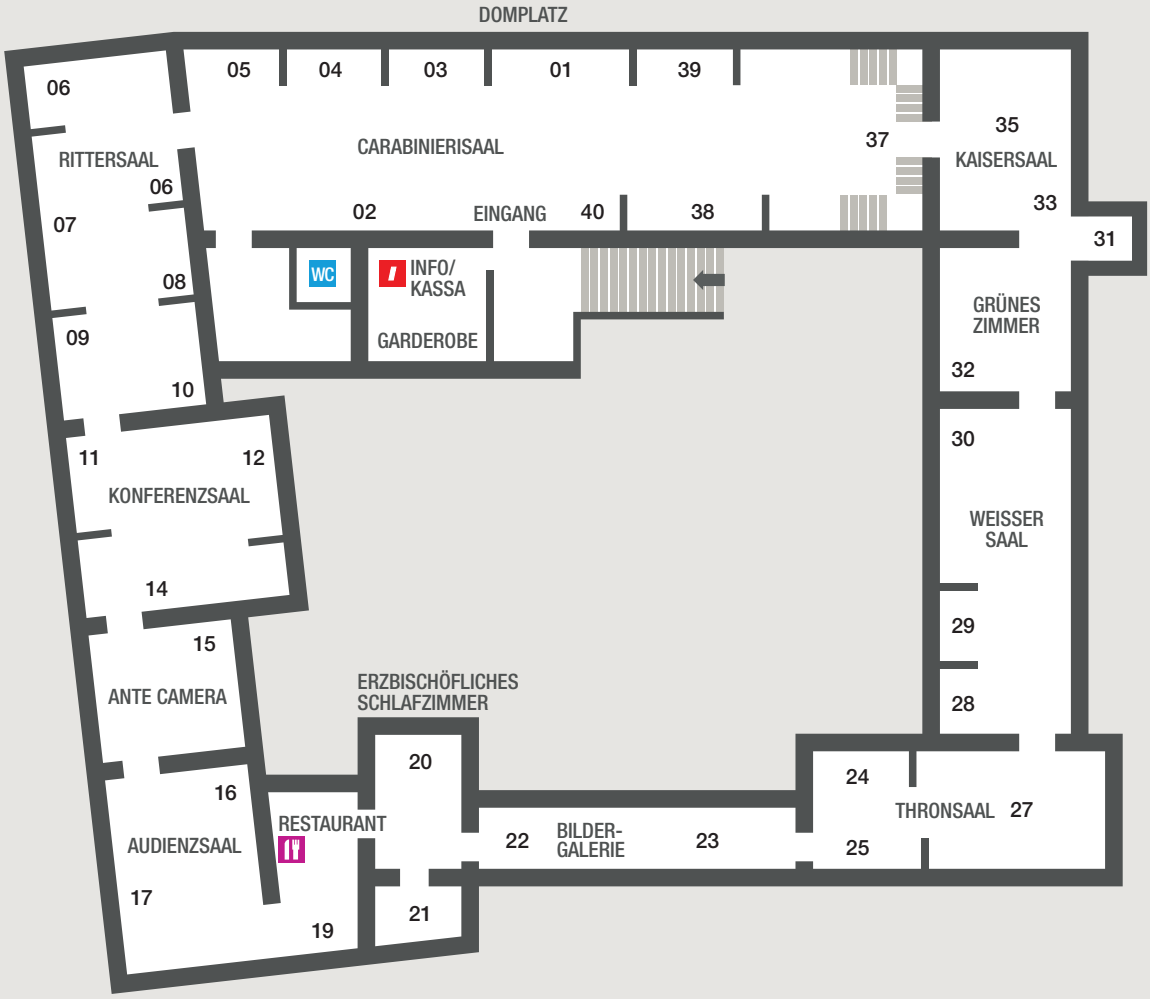
Freier Eintritt am Mittwoch, dem 27. März 2024 (10:00 bis 18:00 Uhr) **für alle Besucher:innen der Osterfestspiele Salzburg** nach Vorweis einer Eintrittskarte der Osterfestspiele 2024.

EINTRITTSPREISE

Tageskarte	15 Euro
Ermäßigte Tageskarte	12 Euro
Schüler:innen, Student:innen (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	freier Eintritt
Vorverkauf: www.artantique-residenz.at/tickets	12 Euro

VERANSTALTER/MEDIENINHABER
M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH
Hofburg Schweizertor PF 22, 1016 Wien
Tel.: +43 1 587 12 93-0, Fax: +43 1 587 12 93-20
office@mac-hoffmann.com, www.artantique-residenz.at
Redaktion: M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH
Vorwort: SKYunlimited, Elke Weilharter
Grafik: Graphic Tanja Pawlasek
Druck: Pillwein GmbH, 2214 Auersthal

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen bzw. fehlerhafte Angaben werden keine Haftungen übernommen. Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos angefertigt und zu Dokumentationszwecken der ART&ANTIQUE veröffentlicht werden können.



CARABINIERISAAL
01 CHRISTIAN EDUARD FRANKE
02 KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER
03 BRENSKE GALLERY
04 DOROTHEA APOVNIK
KUNSTHANDEL FINE ART
05 KUNSTHANDEL NIKOLAUS KOLHAMMER
37 KUNSTHANDEL FRELLER
38 GALERIE FRANÇAISE - GÉRARD
SCHNEIDER
39 W&K - WIENERROITHER & KOHLBACHER
40 GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER

RITTERSAAL
06 KUNSTHAUS WIESINGER
07 SCHAUER
08 KUNSTHAUS KENDE
09 KUNSTHANDEL HIEKE
10 WALTER MOSKAT
KUNST & ANTIQUITÄTEN

KONFERENZSAAL
11 ULF ENGLICH INH. FRANZ WAGNER
12 LILLY'S ART
14 GALERIE MAGNET

ANTE CAMERA
15 SCHÜTZ ART SOCIETY

AUDIENZSAAL
16 GALERIE SUSANNE BAUER
17 KOLHAMMER & MAHRINGER FINE ARTS

RESTAURANT
19 RAIFFEISEN SALZBURG PRIVATE BANKING

ERZBISCHÖFLICHES SCHLAFZIMMER
20+ 21 GALERIE SYLVIA KOVACEK
SPIEGELGASSE GEMAELDE GLAS

BILDERGALERIE
22 RUNGE KUNSTHANDEL
23 KUNSTHANDEL DR. TILMAN ROATZSCH

THRONSAAL
24 PINTAR SCHMUCK UND SILBER DES 20.
JAHRHUNDERTS
25 KUNSTHANDEL MICHAEL KRAUT
27 KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER

WEISSER SAAL
28 SCHWAB & PATZL KUNSTHANDEL
29 LUKAS FEICHTNER GALERIE
30 KUNSTHANDEL BRIGITTE MARTINI

DURCHGANG
31 GALERIE THOMAS SALIS

GRÜNES ZIMMER
32 FLORIAN KOLHAMMER, art since the turn
of the 20th century

KAISERSAAL
35 THE OLD TREASURY
33 NEUE KUNST GALLERY